André Campra

Arion

Cinquième cantate du Livre premier (1713)

Dessus

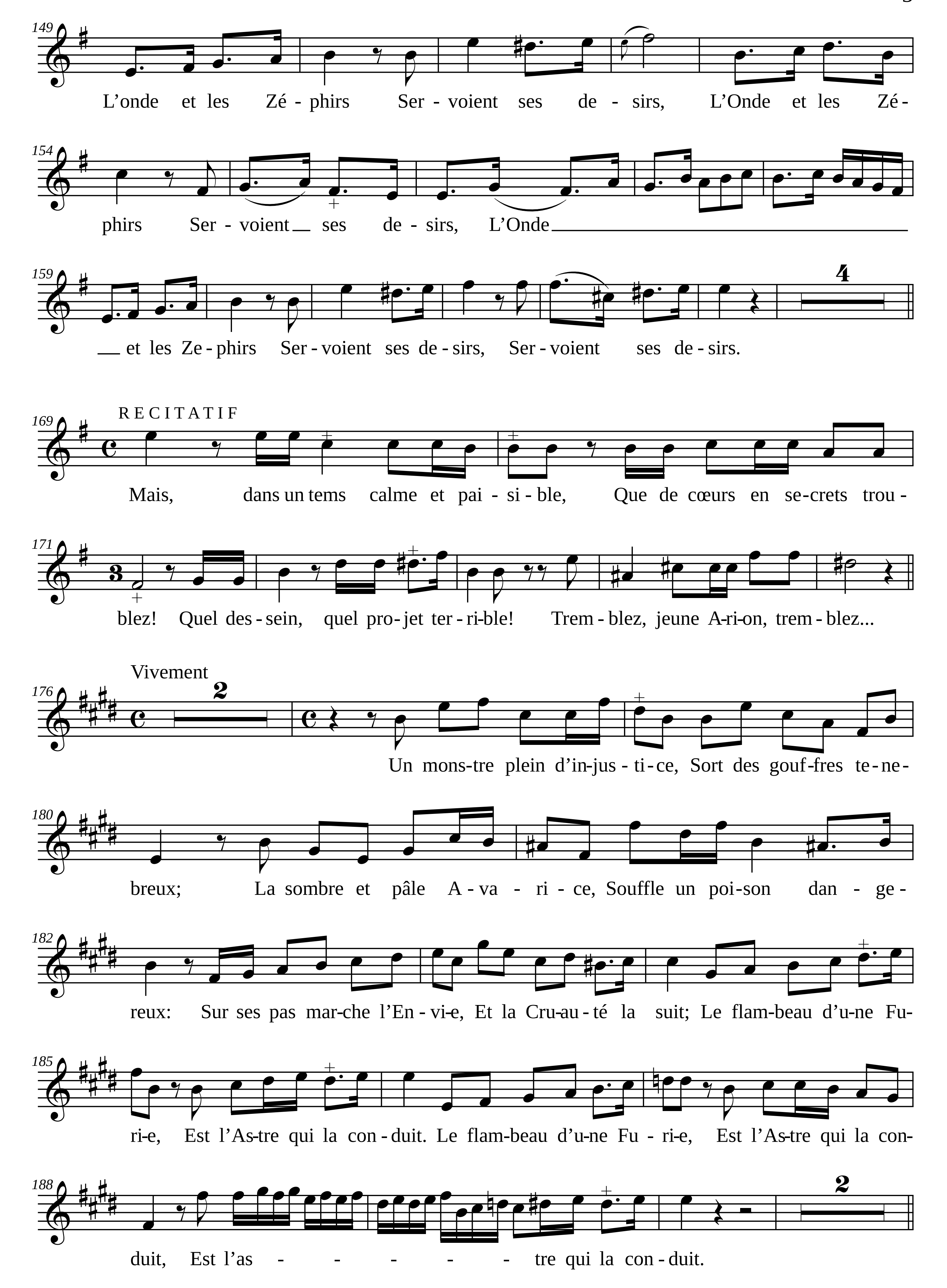
Edition numérique (DVG 2022)

André Campra

Arion - Cinquième cantate du Livre premier (1713)




RECITATIF
A-ri-on qui dans l'art des sons, S'é-toit fait u-ne gloire ex-
trè-me, Qui sem-bloit d'A-pol-lon mê-me, A-voir re-çû des Le-
çons, A-yant fait dans Co-rinthe ad-mi-rer sa sci-en-ce,
Ri-che, heu-reux, re-tour-noit aux lieux de sa nais-san-ce.
ARIETTE
Piqué
L'Onde et les Ze-phirs Ser-voient ses de-sirs.
L'Onde et les Ze-phirs Ser-voient ses de-sirs, L'Onde et les Ze-phirs Ser-
voient ses de-sirs. L'onde et les Ze-phirs Ser-
voient ses de-sirs, Ser-voient ses de-sirs. L'A-qui-lon ra-
pi-de Le Ty-ran des flots, D'un souf-fle ti-mi-de, Trou-bloit leur re-
pos. D'un souf-fle ti-mi-de, Trou-bloit leur re-pos, Trou-
bloit leur re-pos. L'Onde et les Zé-phirs Ser-voient ses de-sirs,


149
L'onde et les Zé - phirs Ser - voient ses de - sirs, L'Onde et les Zé -
154
phirs Ser - voient ses de - sirs, L'Onde
159
et les Ze - phirs Ser - voient ses de - sirs, Ser - voient ses de - sirs.
4
169
RECITATIF
Mais, dans un tems calme et pai - si - ble, Que de cœurs en se-crets trou -
171
blez! Quel des - sein, quel pro - jet ter - ri-ble! Trem - blez, jeune A-ri-on, trem - blez...
Vivement
176
2
Un mons-tre plein d'in-jus - ti - ce, Sort des gouf-fres te - ne -
180
breux; La sombre et pâle A - va - ri - ce, Souffle un poi-son dan - ge -
182
reux: Sur ses pas mar-che l'En - vi-e, Et la Cru-au - té la suit; Le flam-beau d'u-ne Fu -
185
ri-e, Est l'As-tre qui la con - duit. Le flam-beau d'u-ne Fu - ri-e, Est l'As-tre qui la con -
188
duit, Est l'as - - - - - tre qui la con - duit.
2


6
RECITATIF
De-ja les Ma-te - lots que l'A-va-rice ins - pi - re, De cet In-for-tu-
né de-vo-rent les tre - sors, C'est peu de les ra - vir, ils veu-lent qu'il ex-
pi - re; Eh bien, dit-il, je cede à nos ef-forts: Mais, du moins, per-met-
tez que ma voix et ma Ly-re, Sou-la-gent mes dou-leurs par mes der-niers ac-cords.
AIR
Lentement
Les Flots sen-tent la puis-san-ce De ses sons
har-mo - ni - eux. Les Vents les plus fu-ri - eux Res - pi - rent
sans vi-o - len - ce? Les Flots sen-tent la puis-san-ce
De ses sons har-mo-ni - eux. De la froi-de Ne-re-
y - de, Le cœur s'en - flâme à ses chants, Le Dieu de l'Em-pire hu-
mi - de, S'at-ten-droit, S'at - ten - drit à ses ac - cents.


262
4
L'E-qui - ta - ble Sou-ve - rai - ne Qui pré -
269
si - de sur les Mers, De la plus ten - dres Si - re - ne,
274
A - ban - don - - - ne les con - certs. Les
à la reprise
RECITATIF
279
Mais,, ces Mor-tels i - ne - xo - ra - bles, Crai - gnent que la pi -
281
- tié ne de - sar - me leurs cœurs. A - ri - on va pe - rir... les on - des re-dou-
284
ta - bles Vont fi - nir leurs for - faits, sa vie et ses dou - leurs. Non, A-ri-
Mesuré et légèrement
287
on, es - pe-re... ad - mi - re, Les Dieux pren-nent soinbt de son sort;
290
Un Dau-phin at - ti - té par ta Voix et ta Ly - re, A -
293
pro - che, te re - çoit, Et ce vi-vant na - vi - re, Te rend au Port.

